

# CURRICOLO VERTICALE

## I.C.S. "ERCOLE PATTI" – TRECASTAGNI (CT)

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze in uscita	Campi d'esperienza (prevalenti e concorrenti)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>Rispetta le regole ed è collaborativo. Supera l'esclusività ed è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>Conosce le proprie tradizioni familiari sociali e culturali e comprende quelle degli altri. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p> <p>Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente che lo circonda.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p>-Competenze sociali e civiche. -Spirito d'iniziativa e</p>	<p>TUTTI con particolare riferimento a :</p> <p style="text-align: center;"><b>Il sé e l'altro</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il b. gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.</li> <li>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Superare l'esclusività del proprio punto di vista per accettare e rispettare quello degli altri.</li> <li>➤ Riuscire a canalizzare la propria vivacità verso attività costruttive, contribuendo attivamente alla vita di sezione.</li> <li>➤ Conoscere le proprie tradizioni familiari, sociali e culturali.</li> </ul>

imprenditorialità. -Consapevolezza ed espressione culturale.			
---	--	--	--

<b>Competenze in uscita</b>	<b>Campi d'esperienza (prevalenti e concorrenti)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, nei giochi individuali e di gruppo.</b></p> <p>Vive pienamente la propria corporeità.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p><b>Affina le capacità percettive e sviluppa i messaggi del corpo proprio e altrui.</b></p> <p><b>Si orienta nello spazio e nel tempo rappresentandolo e ricostruendo in ordine cronologico i dati dellarealtà.</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p>-Imparare ad imparare. -Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTI con particolare riferimento a :</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il b. vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ol>	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conoscere e rappresentare il proprio corpo e le sue parti in stasi e in movimento</b></li> <li>➤ Consolidare l'autonomia e la cura della propria persona e delle cose proprie e comuni</li> <li>➤ <b>Interiorizzare l'importanza di una alimentazione corretta.</b></li> <li>➤ Padroneggiare e affinare la motricità fine e grafica</li> <li>➤ <b>Collocare se stesso in base a parametri spaziali.</b></li> </ul>

Competenze in uscita	Campi d'esperienza (prevalenti e concorrenti)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Scopre e usa tecniche artistiche diverse.</b></p> <p><b>Realizza composizioni collaborando con i compagni.</b></p> <p><b>Esplora le proprie possibilità sonore-espressive, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</b></p> <p><b>Familiarizza con l'esperienza della multimedialità.</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b>            -Consapevolezza ed espressione culturale.            -Comunicazione nelle lingue straniere.            -Competenza digitale.</p>	<p>TUTTI con particolare riferimento a :</p> <p><b>Immagini, Suoni, Colori</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il b. comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ol>	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'origine dei colori derivati.</li> <li>➤ <b>Affinare il gusto estetico.</b></li> <li>➤ <b>Analizzare opere d'arte esprimendo opinioni.</b></li> <li>➤ Intonare melodie individualmente.</li> <li>➤ Codificare e riprodurre suoni.</li> <li>➤ Saper associare il ritmo al movimento.</li> <li>➤ <b>Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione.</b></li> <li>➤ <b>Partecipare con entusiasmo alle attività drammatico-teatrale.</b></li> </ul>

Competenze in uscita	Campi d'esperienza (prevalenti e concorrenti)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</b></p> <p><b>Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</b></p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</p> <p><b>E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</b></p> <p>E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro.</p> <p><b>Ha fiducia nelle proprie capacità e diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione nella madrelingua.</li> <li>-Comunicazione nelle lingue straniere.</li> <li>- Imparare a imparare.</li> <li>-Competenze sociali e civiche.</li> <li>-Competenza digitale.</li> </ul>	<p>TUTTI con particolare riferimento a :</p> <p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il b. usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ol>	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Memorizzare e recitare filastrocche, poesie e canti.</b></li> <li>➤ <b>Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni.</b></li> <li>➤ <b>Parlare di sé, esprimere bisogni, emozioni e stati d'animo riferendo episodi.</b></li> <li>➤ <b>Partecipare alle conversazioni e intervenire con pertinenza.</b></li> <li>➤ <b>Assimilare e generalizzare i nuovi termini memorizzati.</b></li> </ul>

Competenze in uscita	Campi d'esperienza (prevalenti e concorrenti)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</b></p> <p><b>Utilizza conoscenze logico-matematiche per formulare semplici soluzioni a problemi di vita reale.</b></p> <p><b>Primo approccio alla conoscenza tecnologica</b></p> <p><b>Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni.</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b>            -Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia.            -Competenze digitali.</p>	<p>TUTTI con particolare riferimento a :</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b>            -Oggetti, fenomeni, viventi.            -Numero e spazio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il b. raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>5. Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Interagire con la realtà circostante</b></li> <li>➤ <b>Ricostruire e registrare dati della realtà</b></li> <li>➤ <b>Contare e riconoscere i simboli numerici.</b></li> <li>➤ <b>Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni.</b></li> <li>➤ Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente.</li> <li>➤ Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</li> <li>➤ Ricostruire storie in ordine cronologico.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO CLASSI PRIME

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>1- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: ITALIANO</p>	<p>1 - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>1a- Interagire in una conversazione. 1b -Partecipare con interesse alle conversazioni collettive. 1c - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modopertinente rispettando i turni di parola. 1d- Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richiesteverbali: ordini, consegne e incarichi. 1e- Pronunciare le parole articolando correttamente tutte le consonanti. 1f- Formulare ed esprimere semplici frasi con linguaggio esplicito. 1g- Esprimere i propri bisogni. 1h- Riferire esperienze personali rispondendo a domande dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>2a- Ascoltare e comprendere brevi storie e</p>

		<p>2- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>3- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>rappresentarle attraverso il disegno.</p> <p>2b- Ascoltare e comprendere le comunicazioni linguistiche orali direttamente rivolte all’alunno dalle persone con cui è a contatto: adulti e coetanei.</p> <p>2 c -Cogliere il significato globale di una storia raccontata o letta dall’insegnante.</p> <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <p>3 a - Discriminare le parole nelle frasi.</p> <p>3 b- Individuare parole uguali in frasi diverse.</p> <p>3 c -Riconoscere all’interno di parole diverse le parti uguali.</p> <p>3 d-Riconoscere e distinguere le vocali, le consonanti, i suoni difficili, i digrammi.</p> <p>3 e -Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi...</p> <p>4 a Acquisire ed utilizzare tecniche di lettura</p> <p>4 b- Leggere semplici frasi e comprendere il significato.</p> <p>4 c -Leggere brevi testi.</p> <p>4 d-Comprendere il significato di brevi testi.</p> <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <p>5 a - Discriminare i fonemi.</p> <p>5 b - Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>5 c - Distinguere i fonemi simili</p> <p>5 d - Scrivere e comporre semplici parole memorizzate.</p>
--	--	---	--

		<p>4 - Legge testi di vario genere facente parti della letteratura per l'infanzia ,sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e forma su di essi giudizi personali.</p> <p>5- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>5 e - Scrivere parole nuove con sillabe e lettere note.  5 f -Comporre frasi nuove con parole note.  5 g -Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.  5 h -Data un'immagine, scrivere una didascalia adeguata.  5 i Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi.  5 l - Scrivere autonomamente semplici pensieri relativi ad esperienze personali.  5 m -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche  5 n - Date alcune immagini ordinate o da riordinare, scrivere una breve storia reale o fantastica.  5 o - Completare con un breve enunciato una storia.</p> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</i></b></p> <p>6 a-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per arricchire il lessico.  6 b – Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole .</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>7 a- Comprendere ed utilizzare le prime regole ortografiche.  7 b - Acquisire la capacità di giocare con le parole.  7 c Riconoscere e usare alcuni segni di punteggiatura.  7 d -Individuare la frase nel contesto comunicativo e la funzione del punto.  7 e Acquisire una prima conoscenza della struttura della frase</p>
--	--	---	---



		<p>6- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>7 f -Riconoscere nella frase le principali categorie grammaticali (articolo, nome, azione).</p>
--	--	---	--

		<p>7- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
<p>2 È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: LINGUA INGLESE</p>	<p><i>1 L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><i>2 Descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p> <p><b><u>Interazione orale</u></b> <i>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di</i></p>	<p>1 a comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2 a riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e ambiti familiari.</p> <p>2 binteragire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>3 a -riprodurre parole e messaggi semplici e <i>brevi</i>.</p>

		<i>routine.</i> <b><u>3-Produzione e interazione</u></b> <b><u>scritta</u></b> <i>Svolge compiti secondo</i> <i>indicazioni date in lingua</i> <i>straniera</i>	
--	--	--	--

## ITALIANO CLASSI SECONDE

<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <p style="text-align: center;"><b>In uscita</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>D i s c i p l i n e  c o i n v o l t e</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>
<p>1- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>T U T T E c o n p a r</p>	<p>1 - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Ascolto e parlato</b></i></p> <p>1 a - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</p> <p>1 b-Ascoltare e comprendere le informazioni principali.</p> <p>1 c- Formulare domande.</p> <p>1 d- Stabilire scambi comunicativi per affrontare argomenti di</p>

<p>o lingua di istruzione.</p>	<p>ti co la re rif er i m e nt o a: IT A LI A N O</p>	<p>più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2 - Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>esperienziadiretta in modo adeguato alla situazione e rispettando le regole stabilite.</p> <p>2 a –Ascoltare, comprendere e individuare le informazioni fornite da testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico)</p> <p>2 b- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per orientarsi nella comprensione.</p> <p>2 c- Raccontare con parole ed espressioni adeguate.</p> <p>2 d-Cogliere le sfumature di tono in un testo ascoltato.</p> <p>2 e- Raccontare rispettando l’ordine temporale degli eventi.</p> <p>2 i- Recitare con espressività.</p> <p>2 l- Stabilire scambi comunicativi</p> <p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p> <p>3 a- Utilizzare la giusta intonazione per leggere o recitare un testo.</p> <p>3 b- Leggere testi di diverso tipo utilizzando tecniche e strategie adeguate per ricavarne informazioni.</p> <p>3 c- Comprendere testi scritti in prosa e poesia individuandone gli elementi essenziali.</p>
--------------------------------	---	--	---

		<p>3- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>4 a- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>4 b- Leggere semplici testi in modo ritmato ed espressivo rispettandone il senso e la punteggiatura.</p> <p>4 c- Leggere e memorizzare semplici testi poetici e/o filastrocche.</p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>5 a- Comprendere e produrre semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali.</p> <p>5 b- Capire il significato di testi scritti a fini diversi.</p> <p>6 a- Produrre semplici testi con l'ausilio di scalette o schemi dati per raccontare, descrivere, informare, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>6 b- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>7 a - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>7 b- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi, temporali e spaziali.</p> <p>7 c- Stabilire relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</p> <p>8 a- Conoscere e usare elementi specifici dell'oralità per acquisire consapevolezza della loro funzione.</p> <p>8 b- Stabilire relazioni tra l'ordine delle parole e il significato di una frase.</p>
--	--	---	--

	<p>4- Legge testi di vario genere facente parti della letteratura per l'infanzia ,sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e forma su di essi giudizi personali.</p> <p>5- Utilizza abilità funzionali ;individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>6 - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse</p>	<p>8 c-Individuare relazioni di significato tra le parole(famiglie di parole, sinonimi e contrari</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>9 a- Conoscere, rispettare e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.9 b- Conoscere la parti del discorso e gli elementi principali della frase semplice.9 c- Conoscere nel tempo presente, passato, futuro fatti e azioni.</p> <p>9 d- Riconoscere e produrre frasi nucleari.</p> <p>9e- Espansioni delle frasi nucleari.</p>
--	---	---

	<p>occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8 - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	
--	--	--



		<p>9- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
--	--	--	--

## ITALIANO CLASSI TERZE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>1- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE :</b> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: ITALIANO</p>	<p>1 - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2 - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>1 a -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2 a- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 2 b- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>2 c -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 2 d- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 2 e -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>

		<p>3- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4- Legge testi di vario genere facente parti della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e forma su di essi giudizi personali</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>3 a -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>3 b- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>4 a -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4 b Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>4 c- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>4 d- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>5 a -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>5 b -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>
--	--	---	--

		<p>5- Utilizza abilità funzionali ;individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>6 - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>6 a -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>6 b- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>7 a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>7 b-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>7 c Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>8 a -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>9 a- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>
--	--	---	---

		<p>7- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8 - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9 - E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10- Padroneggia e applica</p>	<p>10 a -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>10 b -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
--	--	--	---

		in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	
--	--	---	--

## ITALIANO CLASI QUARTE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento
<p>1- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: ITALIANO</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>1 a- Intervenire negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande adeguate e chiedendo chiarimenti.</p> <p>2 a - Comprendere il contenuto globale di un testo individuandone informazioni esplicite e implicite all'interno delle varie tipologie testuali.</p> <p>2 b - Cogliere il significato di spiegazioni ed informazioni fornite dagli insegnanti o dai coetanei.</p> <p>2 c- Comprendere le comunicazioni e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>2 d- Esprimersi in modo chiaro ed ordinato, utilizzando un lessico</p>

		<p>sempre più ricco.</p> <p>2 e - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Lettura</i></b></p> <p>3 a - Leggere e comprendere diverse tipologie testuali per individuarne le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>3 b- Comprendere il testo letto e ed esprime la propria opinione.</p> <p>3 c - Ricavare dal contesto il significato di parole o espressioni sconosciute.</p> <p>3 d - Cogliere le caratteristiche strutturali in testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, poetici.</p> <p>4 a - Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>4 b - Leggere correttamente, curando l'intonazione e rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Scrittura</i></b></p> <p>5 a -Sintetizzare e riassumere un testo letto usando una terminologia specifica.</p> <p>5 b - Pianificare un testo scritto.</p> <p>5 C - Identificare le forme testuali per produrre un testo.</p> <p>6 a - Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui.</p> <p>6 b - Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo(sms-e-mail-inviti-biglietti- avvisi)</p> <p>6 c - Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p>
--	--	--



- 6 d - Inventare rime e filastrocche
- 6 e - Memorizzare per recitare.
- 6 f - Utilizzare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (cartolina, lettera, diario, regolamenti).
- 6 g - Organizzare una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta
- 6 h - Produrre testi di vario tipo, rispettando i diversi schemi generali su cui ognuno si struttura.
- 6 i- Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione
- 6 l- Organizzare una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta
- 6 m – Sperimentare nuove forme di scrittura con l’utilizzo del pc.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- 7 a - Comprendere le principali relazioni tra parole sul piano dei significati.
- 7 b - Individuare le relazioni di significato tra le parole.
- 7 c - Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d’uso.
- 7 d - Operare modifiche sulle parole.

- 7 e - Usare il dizionario

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- 8 a- Identificare gli elementi fondamentali della comunicazione
- 8 b - Riconoscere e analizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali

		<p>8 c - Conoscere, discriminare e usare i verbi.        8 d - Riconoscere i principali connettivi temporali,spaziali e logici.        8 e-- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>9 a –Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>10 a - Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase        10 b - Conoscere modalità e procedure per strutturare una frase, riconoscere gli elementi della frase minima.        10 c- Conoscere la funzione del soggetto del predicato e delle espansioni</p>
<p>2 È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE :        Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: LINGUA INGLESE</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b>        1.a Comprendere storie, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente        1.b Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti        1.c Comprendere ed eseguire procedure secondo indicazioni date in lingua inglese.        1.d Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali</p> <p><b><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></b>        2.a Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale e ambiti familiari con pronuncia ed intonazione adeguate        2.b Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano, animali, ambienti familiari, utilizzando lessico e strutture note        2.1.a Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione        2.1.b Interagire nel gioco e nella realizzazione di attività collettive</p>

		<p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b> 3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b> 4.a Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi inerenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e intercultura</u></b> 5.a Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato 5.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti 5.c Individuare somiglianze e differenze tra culture diverse, in relazione a festività, ad abitudini di vita e tradizioni</p>
--	--	---

## ITALIANO CLASSI QUINTE

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Disci- pline coinv- olte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>1</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>	<p>TUTTE con partico- lare riferim- ento a: <b>ITALI- ANO</b></p>	<p><b>1.</b>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>2.</b> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Ascolto e parlato</b></i></p> <p><b>1 a.</b> Comprendere ed eseguire semplici istruzioni di lavoro</p> <p><b>1 b.</b> Seguire una discussione collettiva ascoltando gli interventi dei compagni, partecipando in modo pertinente e rispettando il proprio turno.</p> <p><b>2 a.</b> Cogliere in un discorso l'argomento e le informazioni principali.</p> <p><b>2 b.</b> Riferire in maniera logica su esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro e nel rispetto dell'ordine cronologico</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Letture</b></i></p> <p><b>3 a.</b> Leggere ad alta voce testi di varia natura, rispettando le pause e la giusta intonazione.</p> <p><b>3 b.</b> Cercare informazioni in testi di vario genere, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p><b>4 a.</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</p>

		<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facente parti della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e forma su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>4 b.</b> Leggere testi narrativi letterari, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p><b>5 a.</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.</p> <p><b>5 b.</b> Manipolare, riscrivere e rielaborare testi letti</p> <p><b>6 a.</b> Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, per esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p><b>6 b.</b> Realizzare giochi linguistici ed altre semplici forme di scrittura creativa.</p> <p><b>6 c.</b> Produrre, a seconda delle indicazioni, tipologie testuali di vario tipo, rispettandone le caratteristiche essenziali, usando lessico adeguato e correttezza dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p>
--	--	--	---

		<p><b>5.</b> Utilizza abilità funzionali individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <p><b>7 a.</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p><b>7 b.</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>7 c.</b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>7 d.</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>7 e.</b> Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><b>8 a.</b> Riflettere su particolari difficoltà ortografiche.</p> <p><b>8 b.</b> Compiere riflessioni sulle differenze tra oralità e scrittura.</p> <p><b>8 c.</b> Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura in modo intuitivo</p>
--	--	--	--

		<p><b>7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>8 d.</b> Individuare le parti del discorso, i tempi e i modi verbali.</p> <p><b>8 e.</b> Riconoscere ed usare i verbi nei tempi semplici e composti e nei modi finiti ed indefiniti, nella forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p><b>8 f.</b> Individuare i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole</p> <p><b>9 a.</b> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p><b>9 b.</b> Riconoscere espressioni figurate e modi di dire.</p> <p><b>10 a.</b> Distinguere in una frase la funzione di soggetto da quella di predicato.</p> <p><b>10 b.</b> Conoscere i principali complementi diretti e indiretti.</p>
--	--	--	---

		<p><b>8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	
--	--	--	--



		<p><b>9.</b> E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>10.</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</p>	
--	--	--	--

## LINGUA STRANIERA CLASSI PRIME

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>2 È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: LINGUA INGLESE</p>	<p>1 L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2 Descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <b><u>Interazione orale</u></b> Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b><u>3-Produzione e interazione scritta</u></b> Svolge compiti secondo indicazioni date in lingua straniera</p>	<p>1 a comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2a-riprodurre parole riferite ad oggetti, persone, luoghi, situazioni note. 2 b-riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e ambiti familiari. 2c-interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>3 a -riprodurre parole e messaggi semplici brevi.</p>

## LINGUA STRANIERA CLASSI SECONDE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi Per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>2 È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: LINGUA INGLESE</p>	<p><b><u>1-Ricezione</u></b> (ascolto e lettura) L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p><b>2-Produzione orale non interattiva</b> Descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p><b><u>-Interazione orale</u></b> Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>3-Produzione e interazione scritta</b> Svolge compiti secondo indicazioni date in lingua straniera</p>	<p><b>1.1:</b>comprendere vocaboli, istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p><b>2.1</b>Riprodurrevocaboli riferiti ad oggetti, persone,luoghi, situazioni note.</p> <p><b>2.2:</b>riferire sempliciinformazioni afferenti allasfera personale e ambitifamiliari</p> <p><b>2.2:</b>interagire utilizzandoespressioni e frasimemorizzateadattealla situazione</p> <p><b>3.1:</b>riprodurreparoleemessaggisemplicie brevi</p>

## LINGUA STRANIERA CLASSI TERZE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>2 È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE :</b></p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p>	<p>1-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>1.aComprendere storie, vocaboli,istruzioni ed espressioni di uso quotidianopronunciati lentamente e chiaramente</p> <p>1.bComprendereed eseguire procedure secondo indicazioni date in lingua inglese.</p> <p>1.c Ascoltare e comprendere espressioni utili per semplici interazioni.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>2.aRiferire semplici informazioni inerenti la sfera personale e ambiti familiari con pronuncia ed intonazione adeguate</p> <p>2.bClassifica oggetti di uso quotidiano, animali, ambienti familiari, descrivendo le caratteristiche generali.</p> <p>2.1.aInteragire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>

		<p><b>2</b>-L'alunno descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p><b>2.1</b>-Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>	<p><b>2.1.b</b> Interagire nel gioco e nella realizzazione di attività collettive</p> <p><b>2.1.c</b> Individuare somiglianze e differenze tra forme linguistiche e culturali diverse</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p><b>3.a</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p><b>4.a</b> Scrivere parole e semplici e brevi frasi inerenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e del gruppo seguendo un modello dato.</p>
--	--	--	--

		<p><b>3-</b> Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p><b>4-</b> Scrive semplici e brevi messaggi di uso quotidiano</p>	
--	--	--	--

**INGLESE CLASSI QUARTE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>2 È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>T 1-L'alunno comprende U brevi messaggi orali T relativi ad ambiti T familiari E</p> <p>c o n p</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>1.a Comprendere storie, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente</p> <p>1.b Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>1.c Comprendere ed eseguire procedure secondo indicazioni date in lingua inglese.</p> <p>1.d Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali</p> <p><b><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></b></p> <p>2.a Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale e ambiti familiari</p>

	<p>a r t i c o l a r e  r i f e r i m e n t o  a : L I N</p> <p>2-L'alunno descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>2.1-Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p> <p>3- Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>4- Scrive semplici e brevi</p>	<p>con pronuncia ed intonazione adeguate</p> <p>2.b Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano, animali, ambienti familiari, utilizzando lessico e strutture note</p> <p>2.1.a Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>2.1.b Interagire nel gioco e nella realizzazione di attività collettive</p> <p><b><u>Letture (comprensione scritta)</u></b></p> <p>3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p>4.a Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi inerenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e intercultura</u></b></p> <p>5.a Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>5.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti</p> <p>5.c Individuare somiglianze e differenze tra culture diverse, in relazione a festività, ad abitudini di vita e tradizioni</p>
--	---	--



G U A 5-Individua alcuni I N G L E S E	messaggi di uso quotidiano 5-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme e usi della lingua straniera	
--	---	--

## INGLESE CLASSI QUINTE

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>2 È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: <b>LINGUA INGLESE</b></p>	<p>1-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>2-L'alunno descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>2.1-Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b> <b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p>1.a Comprendere storie, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano 1.b Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 1.c Comprendere ed eseguire procedure secondo indicazioni date in lingua inglese. 1.d Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali</p> <p><b><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></b></p> <p>2.a Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale e ambiti familiari con pronuncia ed intonazione adeguate 2.b Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano, animali, ambienti familiari, utilizzando lessico e strutture note</p> <p>2.1.a Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione 2.1.b Interagire nel gioco e nella realizzazione di attività collettive</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p>

		<p>3- Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>4- Scrive semplici e brevi messaggi di uso quotidiano</p> <p>5- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>3.a Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b>          Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi inerenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e intercultura</u></b>          5.a Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato          5.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti          5.c Individuare somiglianze e differenze tra culture diverse , in relazione a festività, ad abitudini di vita e tradizioni</p>
--	--	--	---

## STORIA GEOGRAFIA CLASSI PRIME

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>5 Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: STORIA- GEOGRAFIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>Storia</b></p> <p>1- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2 - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1 a - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. 1 b- Ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze semplici su momenti del passato</p> <p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>2 a Riconoscere e usare le sequenze temporali. 2 b- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2 c - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>3 a - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p> <p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>4 a - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p style="text-align: center;">CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>-Curare in maniera autonoma la propria persona.</p>

		<p>3- Individua la relazione fra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4- Organizzare informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>-Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole stradali riferite alla propria esperienza di passeggero e pedone.  -Capire l'importanza di assumersi delle responsabilità.  -Acquisire abitudini alimentari e consumare in modo corretto ed ecosostenibile.</p> <p style="text-align: center;"><b>Geografia</b></p> <p>1 a -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso gli indicatori spaziali.  1 b- Usare opportunamente gli indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista</p> <p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>2 a-Rappresentare percorsi vissuti nello spazio circostante.  2 b - Descrivere, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.  2 c - Conoscere il nome e la funzione degli spazi vissuti e degli oggetti.</p> <p>2 d -Riconoscere e descrivere la rappresentazione grafica di spazi vissuti, utilizzando la simbologia di una legenda.  2 e -Acquisire consapevolezza del significato ed uso della rappresentazione in pianta</p> <p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <p>3 a - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta.  3 b -Saper osservare un ambiente e individuare gli elementi che lo compongono.</p> <p style="text-align: center;">CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>
--	--	---	---

		<p style="text-align: center;"><b>Geografia</b></p> <p>1- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici.</p> <p>2 - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e rispettare le regole di convivenza.</li><li>-Muoversi correttamente sulla strada, riconoscendo il significato di alcuni segnali stradali.</li><li>-Individuare la necessità di assumere comportamenti diversi a seconda dello spazio in cui ci si trova.</li><li>-Assumere comportamenti adeguati e consapevoli in caso di emergenza.</li><li>- Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione.</li></ul>
--	--	--	---

		<p>3 - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i paesaggi europei e gli altri continenti</p>	<p><b>Geografia</b></p> <p><i>L'alunno/a</i></p> <p>1° Sa descrivere oralmente, con indicatori topologici, spostamenti di elementi nello spazio.</p> <p>2° Sa descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio.</p> <p>3° Sa realizzare semplici rappresentazioni dello spazio.</p> <p>4° Sa riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>5° Sa riconoscere la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi a diversi punti di riferimento.</p>
--	--	---	---

## STORIA E GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>5 Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: STORIA- GEOGRAFIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>Storia</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1 a - Produrre informazioni con le fonti rintracciate dagli alunni.</p> <p>1 b- Distinguere e confrontare alcune tipologie di fonti storiche</p> <p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>2 a -Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>2 b- Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.</p> <p>3 a- Rappresentare la relazione fra gli eventi tenendo conto delle dimensioni sincronica, diacronica e ciclica.</p> <p>3 b -Riordinare gli eventi secondo la successione logica e cronologica.</p> <p>3 c- Dare ordine temporale alle informazioni relative al passato.</p> <p>3 d- Utilizzare le tracce del passato per produrre le informazioni.</p> <p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuale</i></p>



- 4 a- Individuare le relazioni di causa ed effetto nei fatti quotidiani.
- 4 b- Riconoscere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo confrontando oggetti, persone, ambienti di oggi con quelli del passato.
- 4 c- Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sulla datazione

***Produzione scritta e orale***

- 5 a- Narrare i fatti del passato recente.
- 5 b- Rappresentare conoscenze mediante disegni e testi scritti.

**Geografia**

***Orientamento***

- 1 a- Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento

***Linguaggio della geograficità***

- 2 a- Leggere e utilizzare semplici mappe e legende.

***Paesaggio***

- 3 a- Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.
- 3 b- Promuovere un atteggiamento di sensibilità e di rispetto nei confronti dell'ambiente

***Regione e sistema territoriale***

- 4 a- Riconoscere le principali modifiche apportate dall'uomo nel territorio.

--	--	--

**Geografia**

L'alunno/a

- 1° Sa distinguere in un paesaggio elementi antropici e naturali.
- 2° Sa individuare l'elemento caratterizzante un determinato paesaggio e le trasformazioni operate dall'uomo.
- 3° Sa localizzare oggetti su un piano mediante punti di riferimento
- 4° Sa organizzare uno spazio e rappresentarlo  
utilizzare simboli e legende per leggere e realizzare mappe.

**Geografia**

		Osservazioni circa l'uso corretto degli indicatori spaziali
--	--	---

		Esecuzione di percorsi
--	--	------------------------

		Lettura e produzione di mappe utilizzando la simbologia conosciuta
--	--	--

		Completamento di schede operative inerenti gli ambienti analizzati
--	--	--

## STORIA E GEOGRAFIA CLASSI TERZE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>5 Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE: Imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: STORIA- GEOGRAFIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>Storia</b></p> <p>1 - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2 - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>3- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e</p>	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1 a -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2 a - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <p>3 a -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, ifatti vissuti e narrati.</p> <p>3 b - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3c-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale...)</p>

		<p>periodizzazioni.</p> <p>4-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>5- Individua la relazione fra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>4 a – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>5a- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>5b– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>6a - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>7a-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <p>1 a- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..)</p> <p style="text-align: center;"><b>Carte mentali</b></p> <p>2 a-. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>
--	--	---	--

		<p>6-Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p> <p>7-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p style="text-align: center;"><b>Geografia</b></p> <p>1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>3 a -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc..) e tracciare percorsi effettuati nell'ambiente circostante.</p> <p>3 b - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <p>4 a- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>4 b- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>5 a -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>5 b -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
--	--	--	--

topologici e punti cardinali.

2- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

3- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).



4- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

5- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## STORIA E GEOGRAFIA CLASSI QUARTE

<p style="text-align: center;"><b>Competenze In uscita</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>
<p>5 Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE: Imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione</p>	<p style="text-align: center;"><b>Storia</b></p> <p>1 - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Storia</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1 a- Ricavare informazioni utili da più fonti: materiali, grafico documentarie, iconografiche, orali per ricostruire eventi storici.</p> <p>1 b - Consolidare la capacità di leggere e interpretare testi e documenti di tipo storico</p>

<p>culturale.</p>	<p>n p a r t i c o l a r e i f e r i m e n t o a :</p> <p>2 - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>3- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>2 a -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>3 a - Ordinare cronologicamente e periodizzare i fatti studiati.</p> <p>3 b-Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>3 c - Utilizzare linee del tempo e carte per comprendere e rappresentare lo svolgersi degli eventi</p> <p>4 a - Usare le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze apprese.</p> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>5 a - Riconoscere analogie e differenze utilizzando al linea del tempo o le mappe spazio-temporale dei vari quadri di civiltà studiate.</p> <p>6 a - Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo del tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>7 a - Ordinare fatti storici secondo sequenze temporali.</p> <p>7 b -Conoscere, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale religioso le civiltà studiate</p> <p>7 c - Comprendere l'importanza dell'ambiente per lo sviluppo delle civiltà</p> <p>8 a - Verbalizzare i fatti studiati usando termini specifici del linguaggio</p>
-------------------	--	---

	<p>S T O R I A -</p> <p>G E O G R A F I A</p> <p>4- Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>5- Individua la relazione fra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>6- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>7- Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche</p> <p>8- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, anche con</p>	<p>disciplinare.</p> <p style="text-align: center;"><b>Geografia</b> <b><i>Orientamento</i></b></p> <p>1 a - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <p>2 a - Leggere, interpretare e realizzare carte tematiche, tabelle, grafici</p> <p>2 b - Verbalizzare i fatti studiati usando termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>3 a- Individuare i codici del linguaggio delle carte per conoscere fatti e fenomeni. 3 b - Individuare e collocare i simboli relativi all'aspetto fisico sulla carta geografica dell'Italia</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>4 a - Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta. 4 b- Riconoscere e denominare gli elementi fisici del paesaggio italiano</p> <p>5 a - Individuare, conoscere e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, mare, lago. 6 a - Comprendere lo stretto rapporto esistente tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p>
--	---	--

risorse digitali.

### **Geografia**

1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

2- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

3- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie

### ***Regione e sistema territoriale***

7 a - Mettere in relazione tra di loro i diversi elementi evidenziandone le varie funzioni ed i rapporti.

7 b - Conoscere le fasce climatiche della terra.

7 c-Conoscere il clima dell'Italia.

7 d -Comprendere relazione di causa-effetto inerenti gli aspetti fisici, ambientali e antropici di un territorio

7 e -Utilizzare con sempre maggiore competenza il linguaggio specifico della disciplina.

digitali, fotografiche,  
artistico-letterarie).

4- Riconosce e denomina  
i principali "oggetti"  
geografici fisici (fiumi,  
monti, pianure, coste  
,colline, laghi, mari  
,oceani

5- Individua i caratteri  
che connotano i paesaggi  
(di montagna, collina,  
pianura, vulcanici, ecc.)  
con particolare  
attenzione a quelli  
italiani.

6 -Coglie nei paesaggi  
mondiali della storia le  
progressive  
trasformazioni dell'uomo  
sul paesaggio naturale

7- Si rende conto che lo  
spazio geografico è un  
sistema territoriale,  
costituito da elementi  
fisici e antropici legati da  
rapporti di connessione

	e/o di interdipendenza	
--	------------------------	--





		<p>modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p><b>4.</b> Usa carte geo-storiche anche con</p>	<p>mutamenti e permanenze.</p> <p><b>4 a.</b> Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p><b>5 a.</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>6 a.</b> Usare il sistema occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p><b>6 b.</b> Conoscere le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>7 a.</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate usando la terminologia specifica.</p> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>8 a.</b> Ricavare informazioni da un testo storico e saperle rielaborare anche usando risorse digitali.</p> <p><b>8 b.</b> Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con un lessico adeguato.</p> <p><b>9 a.</b> Scoprire nella nostra civiltà elementi nati dall'incontro con altre culture.</p>
--	--	--	--

		<p>l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>5.</b> Individua la relazione fra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><b>6.</b> Organizzare informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>7.</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche .</p>	<p><b>9 b.</b> Ricercare nei testi le motivazioni che hanno modificato gli atteggiamenti dell'uomo nei confronti del mondo esterno.</p> <p><b>9 c.</b> Stabilire rapporti di causa effetto.</p> <p><b>9 d.</b> Formulare ipotesi.</p> <p><b>10 a.</b> Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>10 b.</b> Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>-Curare in maniera autonoma la propria persona.</p> <p>-Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole stradali riferite alla propria esperienza di passeggero e pedone.</p> <p>-Capire l'importanza di assumersi delle responsabilità.</p> <p>-Acquisire abitudini alimentari e consumare in modo corretto ed eco sostenibile.</p> <p>Geografia <i>Orientamento</i></p> <p><b>1 a.</b> Orientarsi nello spazio fisico e cartografico</p> <p><b>1 b.</b> Conoscere il territorio italiano e spazi più lontani, attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini satellitari.</p> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>
--	--	--	--

		<p><b>8.</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, anche con risorse digitali</p> <p><b>9.</b> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p><b>2 a.</b> Rappresentare l'Italia e in particolare la propria regione di appartenenza.</p> <p><b>3 a.</b> Localizzare sulla carta politica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo</p> <p><b>4 a.</b> Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica storico – culturale, amministrativa).</p> <p><b>4 b.</b> Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p><b>5 a.</b> Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>6 a.</b> Verbalizzare oralmente usando la terminologia specifica della disciplina.</p> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p>
--	--	---	--

		<p>ità.</p> <p><b>10.</b> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporane ità.</p>	<p><b>7 a.</b> Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio nazionale e regionale</p> <p><b>7 b.</b> Individuare la relazione fra comportamenti quotidiani e loro ripercussione sull'ambiente.</p> <p><b>7 c.</b> Individuare modalità di intervento idonee a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano, proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita</p> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole di convivenza.</li> <li>-Muoversi correttamente sulla strada, riconoscendo il significato di alcuni segnali stradali.</li> <li>-Individuare la necessità di assumere comportamenti diversi a seconda dello spazio in cui ci si trova.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati e consapevoli in caso di emergenza.</li> <li>- Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione.</li> </ul>
--	--	--	---

		<p style="text-align: center;"><b>Geografia</b></p> <p><b>1.</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p><b>2.</b> Utilizza il linguaggio della geo-</p>	
--	--	---	--

		<p>graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><b>3.</b> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	
--	--	--	--

		<p><b>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste ,colline, laghi, mari ,oceani)</b></p> <p><b>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua</b></p>	
--	--	---	--

		<p>analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p><b>6.</b> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni dell'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><b>7.</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione</p>	
--	--	--	--



		e/o di interdipendenza.	
--	--	-------------------------	--

## **MATEMATICA CLASSI PRIME**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>3 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE :</b> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: <b>MATEMATICA - SCIENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Matematica</b></p> <p>1 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.</p> <p>2. Percepisce forme e relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>1.a Conoscere e sapere utilizzare i numeri naturali in diversi contesti. 1.b Saper compiere classificazioni in base a una o due proprietà. 1.c Saper interpretare e confrontare le diverse classificazioni prodotte. 1.d Saper operare confronti.</p> <p>2.a Saper misurare una proprietà di un determinato oggetto.</p> <p>3.a Saper operare con i numeri in diversi contesti problematici.</p>

		<p>3. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>5. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>4.a Saper descrivere le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>4.b Riconoscere e disegnare alcune figure geometriche piane.</p> <p>4.c Saper rappresentare ed eseguire percorsi.</p> <p>5.a Saper leggere i numeri naturali sia in cifre che in lettere.</p> <p>5.b Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>5.c Saper confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>5.d Sapere contare sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>5.e Sapere eseguire addizioni.</p> <p>5.f Sapere eseguire sottrazioni.</p> <p>6.b Saper riconoscere e rappresentare situazioni problematiche.</p> <p>7.a Saper organizzare dati raccolti e trarre delle informazioni utili.</p> <p>8.a Riconoscere e confrontare grandezze misurabili.</p> <p>8.b Cogliere la necessità di usare strumenti di misura.</p> <p>9.a Saper tabulare i dati raccolti attraverso diverse tipologie di grafico.</p>
--	--	---	---

6. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

7. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

8. Riconosce e quantifica forme nello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando i più comuni strumenti di misura.

9. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

## **MATEMATICA CLASSI SECONDE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi Per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>3 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MATEMATICA - SCIENZE</p>	<p><b>Matematica</b> 1.L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p>	<p><b>Matematica</b>  <b>1.a</b> Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.  <b>1.b</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta.  <b>1.c</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  <b>1.d</b> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione con i numeri fino al 10.  <b>1.e</b> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.  <b>2.a</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro ,destra/sinistra, dentro/fuori.  <b>2.b</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.  <b>3.a</b> Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio e nel piano.  <b>3.b</b> Disegnare figure geometriche.  <b>4.a</b> Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti di misura.</p>

		<p><b>2.</b>L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>3.</b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>4.</b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura</p> <p><b>5.</b>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle e grafici).</p> <p><b>6.</b> Riconosce e quantifica in, casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>5.a</b> Classificare, numeri, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>5.b</b> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>6.a</b> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>7.a</b> Saper riconoscere e rappresentare situazioni problematiche.</p> <p><b>7.b</b> Sapere individuare i dati essenziali, la rappresentazione grafica e l'operazione matematica necessaria alla soluzione di un semplice problema.</p> <p><b>8.a</b> Sapere operare con i numeri in diversi contesti problematici.</p>
--	--	---	---

		<p><b>7.</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	
--	--	---	--

		<p><b>8.</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	
--	--	---	--

## **MATEMATICA CLASSI TERZE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>3 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA</b> <b>CHIAVE</b> :Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MATEMATICA-SCIENZE 3</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA</b> <b>CHIAVE</b> :Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Matematica</p> <p>1)l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>Matematica</p> <p>1 a) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>1 b) Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>1 c) Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1 d) Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1e) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>1 f) Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>1g) Conoscere il concetto di frazione</p> <p>1h) Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta.</p> <p>1i) Eseguire con i numeri decimali semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>2a) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/ sinistra,</p>

		<p>2) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>3) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>4) Progetta e costruisce</p>	<p>dentro/ fuori).</p> <p>2b) eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>3a) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>4a) Costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p>5a) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p>6a) Classificare numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà,  6b) Utilizzare rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini per elaborare i dati raccolti.  6c) Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>7a) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
--	--	---	--



		<p>modelli di figure geometriche di vario</p> <p>5) Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro...)</p> <p>6) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>7) Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza , ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici ).Ricava</p>	<p>8a) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>9a) Saper individuare e distinguere le informazioni del testo di un problema. 9b) Saper individuare le operazioni necessarie per impostare la soluzione del problema</p> <p>10a) Saper impostare la soluzione di un problema ed interpretarne correttamente i risultati.</p> <p>11a) Costruire, data una rappresentazione o un algoritmo risolutivo, un testo problematico</p> <p>12a) Leggere, scrivere, confrontare unità di misura, peso, lunghezza e capacità. 12b) Operare con monete e banconote in euro. 12c) Acquisire il concetto di peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>13a)Acquisire il concetto di frazione</p>
--	--	--	--

		<p>informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>8) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>9 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>10 Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>14a) Riconoscere procedimenti già sperimentati e trasferibili a situazioni problematiche nuove</p>
--	--	---	---

11 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

12 Conosce e utilizza unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, tempo.

13 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).

14) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli

		strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.	
--	--	--	--

## **MATEMATICA CLASSI QUARTE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>3 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE :Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MATEMATICA-SCIENZE</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p><b>1.</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><b>2.</b> Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...)</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>1.a Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. 1.b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 1.c Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 1.d Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>2.a Conoscere il concetto di frazione</p> <p>2.b Confrontare e ordinare frazioni 2.c Definire il valore della frazione rispetto all'intero</p> <p>2.d Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane 2.e Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. 2.f Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale</p> <p>3.a Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 3.b Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi ed usarli per effettuare misure e stime.</p>

		<p><b>3.</b>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>3.c Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>4.a Conoscere e utilizzare gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>4.b Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre)</p> <p>4.c Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre agli altri.</p> <p>4.d Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>4.e Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>5.a Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>5.b Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>6.a Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>7.a Decodificare grafici e schemi che descrivono situazioni e processi.</p> <p>7.b Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>7.c Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>7.c Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>8.a In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>9.a Risolvere problemi individuando i possibili procedimenti e rappresentandoli</p>
--	--	---	--

		<p><b>4.</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono stati create dall'uomo.</p> <p><b>5.</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>con schemi, tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>9.b Leggere, comprendere e analizzare il testo di un problema ,individuando i dati utili, inutili ,mancanti e le domande presenti e nascoste nel testo.</p> <p>9.c Riconoscere gli strumenti adeguati per la risoluzione di un problema.</p> <p>10.a Organizzare in modo logico il proprio ragionamento.</p> <p>10.b Rielaborare ed esporre verbalmente il contenuto di uno schema.</p> <p>10.c Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza numerica.</p> <p>11.a Utilizzare diverse strategie richieste dalle varie circostanze problematiche elaborando soluzioni efficaci sempre più articolate.</p>
--	--	--	---

**6.** Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti.

**7.** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici ). Ricava informazioni anche da dati rappresentati In tabelle e grafici.

**8.** Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.



**9.** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

**10.** Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

**11.** Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.



## **MATEMATICA CLASSI QUINTE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>3</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: <b>MATEMATICA-SCIENZE</b></p>	<p><b>1.</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><b>2.</b> Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti</p>	<p><b>1 a.</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.</p> <p><b>1 b.</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p><b>1 c.</b> Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><b>1 d.</b> Stimare il risultato di una operazione.</p> <p><b>2 a.</b> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p><b>2 b.</b> Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>

		<p>matematici( Numeri decimali , frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p><b>3.</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>4.</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture</p>	<p><b>3 a.</b> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>3 b.</b> Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>3 c.</b> Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</p> <p><b>3 d.</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p><b>4 a.</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre agli altri.</p> <p><b>4 b.</b> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>4 c.</b> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p><b>4 d.</b> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto ( dall'alto, di fronte).</p> <p><b>5 a.</b> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta quadretti, riga e compasso, squadre e software di geometria).</p> <p><b>5 b.</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>
--	--	--	--

		<p>che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>5.</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura ( metro,goniometro...).</p>	<p><b>5 c.</b> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p><b>6 a.</b> Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>6 b.</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>6 c.</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>7 a.</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><b>8 a.</b> Leggere, comprendere e analizzare il testo di un problema, individuando i dati utili, inutili, mancanti e le domande presenti e nascoste nel testo.</p> <p><b>8 b.</b> Riconoscere gli strumenti adeguati per la risoluzione di un problema.</p> <p><b>9 a.</b> Organizzare in modo logico il proprio ragionamento.</p> <p><b>9 b.</b> Rielaborare ed esporre verbalmente il contenuto di uno schema.</p> <p><b>9 c.</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p> <p><b>9 d.</b> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--	--	--

		<p><b>6.</b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici ). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p><b>7.</b> Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p>	<p><b>10 a.</b> Utilizzare diverse strategie richieste dalle varie circostanze problematiche elaborando soluzioni efficaci sempre più articolate.</p>
--	--	--	---

		<p><b>8.</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><b>9.</b> Riesce a risolvere facili problemi in gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>10.</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	
--	--	---	--

## **SCIENZE CLASSI PRIME**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>3 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni e problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE:</b> Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a <b>MATEMATICA</b> e <b>SCIENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Scienze</b></p> <p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico :con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra</p>	<p style="text-align: center;"><b>Scienze</b></p> <p>1a- Esplorare la realtà attraverso la vista, l'udito, il tatto, il gusto, l'olfatto. 1b-Identificare gli organi di senso</p> <p>2a- Analizzare le qualità e le proprietà di oggetti e materiali. 2b- Individuare le proprietà di oggetti direttamente esplorati.</p> <p>3a Riconoscere i diversi elementi costitutivi di un ambiente naturale. 3b- Individuare differenze e analogie tra vegetali e animali. 4a-Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia e le loro possibili trasformazioni</p> <p>5a-Riconoscere la diversità intraspecifica tra i viventi.</p> <p>6a- Riconoscere i principali materiali di cui sono composti i rifiuti.</p>



		<p>dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>5. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell' ambiente sociale e naturale.</p> <p>7 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>8. Trova da varie fonti(libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>6b -Comprendere l'importanza della raccolta differenziata.</p> <p>7a- Riferire oralmente le informazioni ricavate da un testo o da un esperimento</p> <p>8a- Ricavare da immagini, schemi, grafici...informazioni adeguate alle nuove conoscenze</p>
--	--	---	---

## **SCIENZE CLASSI SECONDE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi Per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>3 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MATEMATICA - SCIENZE</p>	<p><b>Scienze</b></p> <p>1.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>2.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici</p>	<p><b>Scienze</b></p> <p>1a.Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>1b.Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>2a.Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, al ciclo dell'acqua, della stagioni...</p> <p>3a.Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>4a.Individuare e schematizzare semplici fenomeni della vita quotidiana</p>

		<p>esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>5. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;</p>	<p>legati ai solidi, ai liquidi, al ciclo dell'acqua, delle stagioni ecc</p> <p>5a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>5b. Individuare relazioni tra ambienti ed organismi viventi</p> <p>6a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente.</p> <p>6b. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc....) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).</p> <p>7a. Riferire oralmente le informazioni ricavate da un testo o da un esperimento effettuato</p> <p>8a. Ricavare da immagini, schemi, grafici... informazioni adeguate alle nuove conoscenze</p>
--	--	---	--

		<p>rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>7. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>8. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc. ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	
--	--	--	--

## **SCIENZE CLASSI TERZE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>3 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA</b> <b>CHIAVE</b> :Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: <b>MATEMATICA-SCIENZE 3</b></p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA</b> <b>CHIAVE</b> :Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p><b>Scienze</b></p> <p>1)L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>2)Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande , anche sulla base ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><b>Scienze</b></p> <p>1a)Conoscere la funzione dello scienziato e gli strumenti della ricerca scientifica 1b)Comprendere le fasi del metodo scientifico sperimentale</p> <p>2a)Conoscere le proprietà dell'acqua, del fuoco, dell'aria e del suolo</p> <p>3a) Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3b)Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. 3c)Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>4a)Riconoscere materiali naturali ed artificiali</p>

		<p>3) Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali</p> <p>4) Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>5) Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>4b) Analizzare alcune qualità e proprietà, di semplici oggetti descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>4c) Scomporre e ricomporre oggetti riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>5a) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>5b) Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>5c) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p>6a) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ( fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc)</p> <p>7a) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>8a) Restituire la sintesi dei dati scientifici osservati attraverso la comunicazione orale, scritta e/o attraverso risorse digitali.</p> <p>9a) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc..)</p> <p>9b) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)</p>
--	--	---	--

6) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

7) Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

8) Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

		<p>9) Trova da varie fonti ( libri ,internet, discorsi degli adulti ecc..) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	
--	--	---	--



## **SCIENZE CLASSI QUARTE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>3 Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: <b>MATEMATICA-SCIENZE</b></p>	<p><b>Scienze</b></p> <p>1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi</p>	<p><b>Scienze</b></p> <p>1.a Conoscere ed analizzare i concetti fisici fondamentali in particolare peso, temperatura, forza, luce..</p> <p>1.b Osservare e descrivere i fenomeni, formulare domande, produrre ipotesi.</p> <p>2.a Indagare su strutture del suolo e dei viventi: acque come fenomeno e come risorsa</p> <p>2.b Individuare gli elementi costitutivi della materia: condizioni, stati, trasformazioni</p> <p>3.a Riconoscere aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</p> <p>4.a Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri)</p> <p>4.b Accedere alla classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità</p> <p>4.c Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione degli animali e delle piante.</p>

		<p>,identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>5 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> <p>7 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>5.aCogliere la diversità tra ecosistemi naturali e antropizzati</p> <p>6.a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare motorio.</p> <p>7.a Osservare i fenomeni della realtà, descrivendoli con alcuni termini specifici del linguaggio tecnico-scientifico e con semplici strumenti matematici (numeri, figure, grafici e misure).</p>
--	--	--	--

## **SCIENZE CLASSI QUINTE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>3</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE :</b> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: <b>MATEMATICA - SCIENZE</b></p>	<p><b>1.</b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>2.</b> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><b>1 a.</b>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>2.a</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <b>2.b</b> Ricostruire e interpretare il movimento di oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</p> <p><b>3 a.</b>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate ( temperatura in funzione del tempo, ecc). <b>3 b.</b>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati,elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.)</p> <p><b>4 a.</b>Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e diverse forme di vita.</p>

		<p><b>3.</b> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p><b>4.</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>5.</b> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><b>4b.</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>5 a.</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p><b>6a.</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>6 b.</b> Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>7 a.</b> Osservare i fenomeni della realtà, descrivendoli con alcuni termini specifici del linguaggio tecnico- scientifico e con semplici strumenti matematici (numeri, figure, grafici e misure).</p> <p><b>8 a.</b> Utilizzare diversi mezzi, ed essere in grado di farne un uso adeguato per ricavarne notizie ed informazioni.</p>
--	--	--	--

		<p><b>6.</b> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> <p><b>7.</b> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>8.</b> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ,ecc. ) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	
--	--	--	--

## **TECNOLOGIA CLASSI PRIME**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>4 Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Competenze digitali</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: TECNOLOGIA</p>	<p>1.L'alunno esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> <p>2.E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p> <p>3.Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>1.aSaper osservare il territorio circostante individuando leopere dell'uomo. 1.b Saper riconoscere nell'ambiente gli elementi antropici.</p> <p>2.a Possedere la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>3.aAvviarsi ad una prima conoscenza del computer. 3.bSaper utilizzare giochi didattici di vario tipo.</p>

## **TECNOLOGIA CLASSI SECONDE**

<b>Competenze</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi Per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>4 Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA</b>  <b>CHIAVE</b> : Competenze digitali</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a:  <b>TECNOLOGIA</b></p>	<p>1. L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>2. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>3. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco.</p> <p>4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>1.a Saper osservare il territorio circostante individuando le opere dell'uomo.</p> <p>1.b Saper riconoscere nell'ambiente gli elementi antropici.</p> <p>2.a Possedere la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>2.b Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>3.a Avviarsi ad una prima conoscenza del computer.</p> <p>3.b Saper utilizzare giochi didattici di vario tipo.</p> <p>4.a Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>4.b Eseguire interventi di decorazione, manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>4.c Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>





## **TECNOLOGIA CLASSI TERZE**

<b>Competenze in uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>4 Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE: Competenze digitali</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: TECNOLOGIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tecnologia</b></p> <p>1 1a. Confrontare gli oggetti secondo la loro funzione e classificarli secondo un attributo.</p> <p>2</p> <p>3 1b. Distinguere e classificare gli oggetti in base a determinate caratteristiche</p> <p>4 (materiali diversi).</p> <p>5 1c. Distinguere tra materia organica e materia inorganica.</p> <p>6</p> <p>2a. Distinguere i diversi materiali e conoscere alcune tecniche di trasformazione dei materiali.</p> <p>2b. Conoscere modalità del riciclo dei materiali.</p> <p>2c. Conoscere comportamenti adeguati alla sicurezza relativamente ad oggetti e materiali.</p> <p>3a. Riconoscere elementi antropici e descriverne la funzione (serve per ...)</p> <p>3b. Saper spiegare il funzionamento di alcuni semplici oggetti di uso comune (girandola, macinino, passaverdure, bicicletta,...)</p> <p>4a. Saper leggere e interpretare le icone presenti nelle etichette di bibite, alimenti, indumenti.</p> <p>4b. Saper ricavare informazioni da volantini e messaggi commerciali.</p> <p>4c. Saper leggere e interpretare le istruzioni per l'uso o il montaggio di piccoli oggetti di uso comune (giochi, materiale scolastico,...)</p> <p>5a. Saper riconoscere lo strumento più adatto a far pervenire una comunicazione orale o scritta a un interlocutore vicino o lontano.</p> <p>6a. Saper riprodurre graficamente oggetti o procedure utilizzati comunemente.</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>6b. Realizzare modelli di oggetti con semplici schematizzazioni.</p> <p>6c. Realizzare un oggetto con materiale semplice e semplici istruzioni.</p> <p>7a. Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni (hardware).</p> <p>7b. Acquisire una conoscenza di base del mouse e della tastiera,</p> <p>7c. Comprendere il concetto di programma e che il computer, per funzionare, ha bisogno di programmi software).</p> <p>7d. Mettere a confronto le potenzialità degli strumenti del passato con quelle offerte dal PC.</p> <p>7e. Riconoscere alcuni strumenti di scrittura (Word),</p> <p>7f. Scrivere semplici e piccoli brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.</p> <p>7g. Acquisire il concetto di formattazione del testo.</p> <p>7h. Riconoscere alcuni strumenti di disegno ed usare Paint.</p> <p>7i. Conoscere la procedura per inserire immagini in un testo.</p> <p>7l. Usare il PC per eseguire semplici giochi didattici, per scrivere, contare e disegnare.</p> <p>7m. Mettere a confronto le reti di comunicazione di ieri con quelle moderne.</p> |
|--|--|--|

## **TECNOLOGIA CLASSI QUARTE**

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi .</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE:</b> competenze digitali</p>	<p>TUTTE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A:</p> <p>TECNOLOGIA</p>	<p><b>1.</b> E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><b>2.</b> Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><b>3.</b> Sa ricavare informazioni utili su</p>	<p><b>1.a-</b> Effettuare ricerche, prove ed esperienze sulle proprietà energetiche dei materiali più comuni.</p> <p><b>1.b-</b> Confrontare le diverse forme di energia utilizzate nel tempo, ed individuare l'impatto più o meno negativo sull'ambiente.</p> <p><b>2.a-</b> Osservare , descrivere e individuare la funzione di oggetti di oggetti di uso quotidiano.</p> <p><b>2.b-</b> Realizzare un manufatto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>3.a-</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>4.a-</b> Cercare, selezionare e scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><b>4.b-</b> Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>5.a</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>5.b</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, inserendo i dati in algoritmi.</p> <p><b>5.c</b> Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la</p>

		<p>proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</p> <p><b>4.</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>5.</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>sequenza delle operazioni.</p> <p><b>5.d-</b> Eseguire interventi di decorazioni su oggetti.</p>
--	--	--	---

## TECNOLOGIA CLASSI QUINTE

COMPETENZE IN USCITA	DISCIPLINE COINVOLTE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi .</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE:</b> competenze digitali</p>	<p>TUTTE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A:</p> <p>TECNOLOGIA</p>	<p><b>1.</b>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p><b>2.</b> Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b>1.a-</b>Confrontare le diverse fonti di energia elettrica e conoscere il loro impatto sull'ambiente.  <b>1.b-</b> Individuare comportamenti corretti in relazione al risparmio energetico e alla tutela dell'ambiente.  <b>1.c-</b> Formulare ipotesi, proporre soluzioni a situazioni problematiche e confrontarle con quelle degli altri.</p> <p><b>2.a-</b>Osservare, descrivere e individuare la funzione di oggetti di oggetti di uso quotidiano.  <b>2.b-</b> Realizzare semplici oggetti, documentando la sequenza delle operazioni, gli strumenti e i materiali necessari.  <b>2.c-</b> Effettuare ricerche ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>3.a-</b> Leggere e ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>4.a-</b> Confrontare i mezzi d'informazione del passato e le moderne tecnologie.  <b>4.b-</b> Individuare le caratteristiche specifiche e la funzionalità dei vari elementi che compongono il PC.  <b>4.c-</b>Riconoscere le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche.  <b>4.d-</b>Cercare, selezionare e scaricare dati e informazioni multimediali.</p>

		<p><b>3.</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</p> <p><b>4.</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>5.</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>.5a-</b>Produrre tabelle e grafici utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali .</p>
--	--	--	--

## **ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori,artistici</b> e <b>musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MUSICA- - ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA</p>	<p><b>Arte e immagine</b></p> <p>1- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arte e immagine</b></p> <p>1 a – Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. 1 b- Esprimere sensazioni, emozioni utilizzando materiali diversi. 1c Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea , il colore lo spazio. 1d- Usare il tratto grafico con sicurezza. 1e- Utilizzare il disegno per rappresentare situazioni vicine al proprio vissuto. 1f- Conoscere la scala cromatica ed utilizzarla nelle rappresentazioni grafiche.</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <p>2 a- Identificare gli elementi che compongono un’immagine. 2b- Distinguere semplici forme all’interno di immagini. 2c- Interpretare immagini individuandone i primi elementi dell’organizzazione spaziale. 2d Ricostruire e completare sequenze di immagini.</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprendere e rappresentare le opere d’arte</i></p> <p>3 a- Avviare una prima conoscenza di semplici tecniche artistiche attraverso l’osservazione di opere d’arte e la sperimentazione pratica.</p>



		<p>2- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>3- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture</p>	<p>4 a- Riconoscere ed apprezzare gli aspetti caratteristici del proprio territori</p>
--	--	--	--

		<p>diverse dalla propria. 4- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
--	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE

<b>Competenze</b>  <b>In uscita</b>	<b>Discipline</b>  <b>coinvolte</b>	<b>Traguardi</b>  <b>Per lo sviluppo</b>  <b>delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori, artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MUSICA- - ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA</p>	<p><b>Arte e immagine</b></p> <p>1- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>2- È in grado di osservare,</p>	<p><b>Arte e immagine</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1 a- Trasformare immagini e materiali.</p> <p>1 b- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>2 a- Individuare diversi punti di vista di una medesima cosa.</p> <p>2 c- Acquisire la nozione di profondità.</p> <p>2 d- Sviluppare l'osservazione.</p> <p>2 e- Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>3 a- Individuare in un'opera d'arte: le forme, i colori, gli accostamenti di</p>

		<p>esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali.</p> <p>3- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>colori, l'aspetto della realtà, lo stato d'animo</p>
--	--	---	---

## ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi Per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori, artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MUSICA- - ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA</p>	<p><b>Arte e immagine</b></p> <p>1- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>Arte e immagine</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1 a- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>1b- Usare elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>1c- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi.</p> <p>1d- utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>2 a- Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>2b- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>

2- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali .

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Guardare ed osservare un'opera individuandone le principali caratteristiche.

4a- Conoscere, leggere ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel territorio per la valorizzazione del patrimonio paesaggistico.

		<p>3- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
--	--	---	--

## **ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori, artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA -MUSICA</p>	<p><b>Arte immagine</b></p> <p>1- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>2- È in grado di osservare, esplorare,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arte e Immagine</b> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1 a Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 1 b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 1 c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e/o multimediali.</p> <p>1 d Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>2 a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p> <p>3 a Riconoscere in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme) e del linguaggio audiovisivo(piano , campi) individuando il loro linguaggio espressivo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>4 a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, deli linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e</p>



		<p>descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip..)</p> <p>3- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>la funzione.</p> <p>4 a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>
--	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p><b>8</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: <b>MUSICA- - ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA</b></p>	<p><b>Arte e immagine</b></p> <p><b>1.</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>2.</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,</p>	<p><b>Arte e immagine</b></p> <p><b>1 a.</b> Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p><b>1 b.</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p><b>1 c.</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p><b>1 d.</b> Sperimentare tecniche diverse per trasmettere sensazioni ed emozioni</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Osservare e leggere immagini</b></i></p> <p><b>2 a.</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati .</p> <p><b>2 b.</b> Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani</p> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <p><b>3 a.</b> Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i</p>

		<p>fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc</p> <p><b>3.</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><b>4.</b> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardi</p>	<p>significati simbolici, espressivi e comunicativi,</p> <p><b>4 a.</b> Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio.</p>
--	--	---	---

## MUSICA CLASSI PRIME

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori,artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MUSICA- - ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA</p>	<p style="text-align: center;"><b>Musica</b></p> <p>1- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,</p> <p>2- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e improvvisa in modo creativo.</p> <p>3- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>4- Esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Musica</b></p> <p>1 a-Eseguire collettivamente brani vocali. 1b-Eseguire collettivamente accompagnamenti e sequenze ritmiche guidate. 2 a- Eseguire improvvisazione guidata utilizzando voce, oggetti e strumenti musicali.</p> <p>3 a – Rappresentare graficamente attraverso segni non convenzionali le caratteristiche di suoni e numeri. 4 a – Esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 5 a- Riconoscere i principali elementi costitutivi di un brano musicale. 6 a- Conoscere diversi contesti musicali.</p>

5- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

6- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## MUSICA CLASSI SECONDE

## **MUSICA CLASSI TERZE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori, artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: ED. FISICA- ARTE E IMMAGINE- MUSICA</p>	<p style="text-align: center;"><b>Musica</b></p> <p>1 - L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in relazione alla loro fonte</p> <p>2-L'alunno utilizza forme di notazione analogiche o codificate non convenzionate</p> <p>3- l'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture diverse</p>	<p style="text-align: center;"><b>Musica</b></p> <p>1a -Individuare le principali caratteristiche di suoni: altezza intensità e timbro. 1b - Esplorare le possibilità sonore di oggetti e materiali di uso comune e di strumenti didattici</p> <p>2a-rappresentare graficamente le caratteristiche di suoni e rumori.</p> <p>3a-eseguire collettivamente semplici cori parlati</p> <p>3b- eseguire collettivamente accompagnamenti e sequenze ritmiche guidate con il corpo, con strumenti e materiali di uso comune</p> <p>3c- eseguire collettivamente canti corali per imitazione curando l'intonazione e l'espressione</p> <p>4a- individuare la pulsazione ritmica in brani musicali di vario genere</p> <p>4b- riconoscere i principali elementi costitutivi di un brano musicale</p>

		4- l'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	(ripetizioni, melodia, ritmo, i principali strumenti) 4c - interpretare attraverso il movimento
--	--	---	--



## **MUSICA CLASSI QUARTE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori, artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA -MUSICA</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>1 - L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte</p> <p>2- L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e cultura</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>1a -Individuare le principali caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>1b -Sapere riutilizzare le conoscenze acquisite (sui parametri sonori) in altri contesti musicali</p> <p>2 a - Ascolta e individua i principali elementi costitutivi di un brano musicale (ripetizioni, melodia, ritmo, i principali strumenti) e ne sa descrivere le caratteristiche in relazione alla dinamica, velocità, carattere.</p> <p>2b - Ascolta, coglie e confronta le caratteristiche principali di brani di diverse culture e generi</p> <p>3a -acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e conoscenze di base della teoria musicale</p> <p>3b - Eseguire collettivamente cori parlati e brani strumentali (con particolare attenzione al controllo ritmico-temporale al rispetto dei tempi di esecuzione e ai ruoli assegnati)</p> <p>3c - Eseguire collettivamente accompagnamenti e sequenze ritmiche</p> <p>3e- Eseguire collettivamente canti corali (anche in inglese) per imitazione curando l'intonazione e l'espressione</p>

		3 - L'alunno esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture diverse.	
--	--	--	--



		<p><b>3a.</b> Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e conoscenze di base della teoria musicale.</p> <p><b>3b.</b> Eseguire collettivamente cori parlati e brani strumentali con particolare attenzione al controllo ritmico- temporale.</p> <p><b>3c.</b> eseguire collettivamente accompagnamenti e sequenze ritmiche.</p> <p><b>3d.</b> Leggere le note sul rigo.</p> <p><b>3e.</b> Eseguire collettivamente canti corali (anche in inglese) per imitazione curando l'intonazione.</p>
--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori,artistici e musicali</b> che gli sono congeniali. COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MUSICA- - ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA</p>	<p style="text-align: center;"><b>Educazione Fisica</b></p> <p>1- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2 L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e</p>	<p style="text-align: center;"><b>Educazione Fisica</b></p> <p>1a- Acquisire coscienza e conoscenza del proprio corpo e delle sue parti 1b- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in successione e poi in simultaneità( correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) 1c-Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie 1d- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2a- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali. 2b- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento .</p> <p>3a – Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>3b – Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>4a- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate</p>

		<p>motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p> <p>3 L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>4 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>5 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati</p>	<p>anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4bRispettare le regole nella competizione sportiva, accettando anche la sconfitta.</p> <p>5a-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
--	--	---	---

		alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare.	
--	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi Per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori, artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p><b>COMPETENZA</b>  <b>CHIAVE :</b>            Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a:            MUSICA- -            ARTE E            IMMAGINE-            ED. FISICA</p>	<p><b>Ed.Fisica</b></p> <p>1) L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>2) L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p> <p>3) L' alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport.</p> <p>4) Comprende, all'interno</p>	<p><b>Ed.Fisica</b></p> <p>1 a) Acquisire coscienza e conoscenza del proprio corpo e delle sue parti.</p> <p>1 b) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in successione e poi in simultaneità (correre / saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>1 c) Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie.</p> <p>1 d) Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2 a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>2 b) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>3 a) Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>3 b) Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>4 a) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p>



		<p>delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>5) Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare.</p>	<p>4 b) Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando anche la sconfitta.</p> <p>5 a) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>
--	--	--	--

## EDUAZIONE FISICA CLASSI TERZE

Competenze in uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori, artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: MUSICA- - ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA</p>	<p style="text-align: center;"><b>Educazione Fisica</b></p> <p>1: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Educazione Fisica</b></p> <p>1a- Conoscere il proprio corpo in relazione allo spazio che occupa, alla posizione ed alla dominanza delle parti. 1b- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in successione e poi in simultaneità (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.) 1c- Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie 1d- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 2a- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2b- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 3a - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 4a- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4b- Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando anche la sconfitta 5a- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUARTE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti <b>motori, artistici e musicali</b> che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA -MUSICA</p>	<p><b>Ed.Fisica</b></p> <p><b>1:</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><b>2:</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.</p> <p><b>3:</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-</p>	<p><b>Ed. Fisica</b></p> <p><b>1a</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare-lanciare, ecc.)</p> <p><b>1b</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>1c</b> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p><b>1d</b> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.</p> <p><b>2 a</b> Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</p> <p><b>2b</b> Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>3 a</b> Conoscere ed applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi.</p> <p><b>4 a</b> Partecipare attivamente ai vari giochi individuali e di squadra cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p><b>4b</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando anche la sconfitta.</p> <p><b>5 a</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>6 a</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a</p>

		<p>sport .</p> <p><b>4:</b> Comprende, all'interno delle varie occasione di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>5:</b> Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri..</p> <p><b>6:</b> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>sani stili di vita.</p>
--	--	---	----------------------------

## EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUINTE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p><b>8</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: <b>MUSICA- - ARTE E IMMAGINE- ED. FISICA</b></p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p> <p><b>1.</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p> <p><b>1a.</b> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in successione e poi in simultaneità( correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <p>1b. Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>1c. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>2 a.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p><b>3a.</b>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>

		<p><b>2.</b> L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.</p> <p><b>3.</b> L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><b>4.</b> Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><b>5.</b> Agisce rispettando i</p>	<p><b>3b.</b> Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p><b>4a.</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><b>5a.</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>6a.</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p><b>7a.</b> Conoscere, comprendere e rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p><b>7b.</b> Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
--	--	---	--

		<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p><b>6.</b> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare ed alla prevenzione di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><b>7.</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
--	--	--	--

## RELIGIONE CLASSE PRIME

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi Per lo sviluppo Delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>7 Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <u>diverse identità</u>, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE :</b> Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: IDENTITA' STORICA-RELIGIONE</p>	<p><b>1</b> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>2:</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p><b>1 a</b> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>1 b</b> - Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p><b>1 c</b> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p><b>1 d</b> - Comprendere che la domenica è il giorno di festa per i cristiani.</p> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <p><b>2 a</b> - Pervenire ad una prima conoscenza dell'ambiente in cui è vissuto Gesù, durante la sua infanzia.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p><b>3 a</b> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>



		<p>nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>3</b> - Siconfronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	
--	--	---	--

## RELIGIONE CLASSE SECONDE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>7 Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <u>diverse identità</u>, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE :</b> Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: IDENTITA' STORICA- RELIGIONE</p>	<p><b>1:</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>2:</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p><b>1 a</b> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>1 b</b> - Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p><b>1 c</b> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p><b>2 a</b> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p><b>3 a</b> - Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p><b>3 b</b> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>

		<p>quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>3:</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p><b>3 c</b> – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p style="text-align: center;"><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <p><b>3 d</b> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p><b>3 e</b> – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
--	--	--	---

## **RELIGIONE CLASSE TERZE**

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi Per lo sviluppo Delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>7 Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <u>diverse identità</u>, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE :</b> Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: IDENTITA' STORICA-RELIGIONE</p>	<p><b>1</b> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>2</b> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p><b>1 a</b> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Il linguaggio religioso</b></i></p> <p><b>1 b</b> -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>La Bibbia e le altre fonti</b></i></p> <p><b>2 a</b> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>2 b</b> -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Dio e l'uomo</b></i></p> <p><b>3 a</b> - Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p>

		<p>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>3-</b> Siconfronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <p><b>3 b</b> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p><b>3 c</b> -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
--	--	--	--

## RELIGIONE CLASSE QUARTE

Competenze In uscita	Discipline coinvolte	Traguardi Per lo sviluppo Delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>7 Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <u>diverse identità</u>, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>COMPETENZA</b> <b>CHIAVE :</b> Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: IDENTITA' STORICA- RELIGIONE</p>	<p><b>1:</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>2:</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p><b>1 a</b> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p><b>1 b</b> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b>1 c</b> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p><b>2 a</b> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>2 b</b> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <p><b>3 a</b> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

		<p>sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>3:</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	
--	--	---	--

## RELIGIONE CLASSE QUINTE

<b>Competenze In uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi Per lo sviluppo Delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>7 Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <u>diverse identità</u>, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE :</b> Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a: IDENTITA' STORICA- RELIGIONE</p>	<p><b>1</b> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>2</b>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,</p>	<p><b>1 a</b> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b>1 b</b> -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>2 a</b> - Saper distinguere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>2 b</b> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p><b>3 a</b> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>3 b</b> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>3 c</b> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p><b>3 d</b> - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>3 e</b> -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e</p>



		<p>sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>3</b> - Siconfronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ITALIANO CLASSI PRIME

Competenze in uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di leggere, comprendere e produrre testi orali e scritti di tipo narrativo, descrittivo e regolativo, riguardanti il proprio vissuto e i rapporti con coetanei e adulti usando un registro linguistico appropriato.</p>	<p><b>LINGUA ITALIANA</b></p>	<p><b>1)</b> L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione.</p> <p><b>2)</b> L'alunno ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p><b>3).</b>L'alunno legge speditamente ad alta voce con intonazione adeguata; sa applicare tecniche di lettura silenziosa per comprendere e analizzare le tipologie testuali proposte (favole, miti, fiabe, descrizioni, testi regolativi, testi poetici,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b></p> <p><b>1a</b> – Saper cogliere le informazioni principali e individuare le intenzioni comunicative.</p> <p><b>1b</b> – Saper interagire adeguatamente rispettando il proprio turno.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p><b>2a</b> – Saper ascoltare testi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione <u>durante l'ascolto</u>: parole chiave, brevi frasi riassuntive; <u>dopo l'ascolto</u>: esplicitazione delle parole chiave.</p> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p><b>3a-</b> Saper utilizzare tecniche di lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p><b>3b-</b> Saper leggere vari tipi di testo, distinguendo termini noti da termini sconosciuti e individuando</p>

		racconti di esperienze personali).  4) L'alunno produce testi coerenti, coesi e sintatticamente corretti, riguardanti il proprio vissuto e i rapporti con coetanei e adulti.  5) L'alunno conosce, descrive e analizza la lingua come codice e come mezzo di comunicazione.	scopo e registro linguistico.  <b>Scrittura</b> <b>4a</b> – Saper ideare e strutturare diversi tipi di testo, di registro linguistico differente, usando correttamente le strutture morfosintattiche e un lessico adeguato.  <b>Riflessione sulla lingua</b> <b>5a-</b> Saper analizzare le categorie grammaticali.  <b>5b</b> –Conoscere la struttura del dizionario e saperlo utilizzare.
--	--	---	---

## ITALIANO CLASSI SECONDE

<b>Competenze in uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di leggere, comprendere e produrre testi orali e scritti di tipo narrativo ed espositivo riguardanti i rapporti interpersonali con coetanei e	<b>LINGUA ITALIANA</b>	1) L'alunno Interviene in una conversazione-discussione di classe o di gruppo con pertinenza, rispettando i tempi e i turni di parola e utilizzando un registro adeguato alla situazione.	<b>Parlato</b> <b>1a</b> – Saper esprimere e distinguere fatti, opinioni e sentimenti. <b>1b</b> – Saper interagire adeguatamente in diversi contesti comunicativi.

<p>adulti, mostrando disponibilità al dialogo e alla collaborazione e usando un registro linguistico appropriato.</p>		<p>2) L'alunno ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>3) L'alunno legge spedatamente ad alta voce usando le intonazioni appropriate e in modo espressivo; sa applicare tecniche di lettura silenziosa per comprendere e analizzare le tipologie testuali proposte (lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, poesie).</p> <p>4) L'alunno produce testi coerenti, coesi e sintatticamente corretti, riguardanti le problematiche poste dai rapporti interpersonali con coetanei e adulti.</p> <p>5) L'alunno conosce, descrive e analizza la lingua come codice, come mezzo di comunicazione e anche nei suoi aspetti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p><b>2a</b> – saper ascoltare testi, utilizzandotecniche di supporto alla comprensione  <u>durante l'ascolto</u>: presa disemplici appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive;  <u>dopo l'ascolto</u>: esplicitazione delleparole chiave e semplice rielaborazione degli appunti.</p> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p><b>3a-</b> Saper utilizzare tecniche di lettura ad alta voce: leggere in modoscorrevole ed espressivo utilizzando le intonazioni appropriate.</p> <p><b>3b-</b> Saper leggere vari tipi di testo, distinguendo scopo e registro linguistico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p><b>4a</b> – Saper ideare e strutturare diversi tipi di testo, di registro linguistico differente, usando correttamente le strutture morfosintattiche e un lessico adeguato.</p> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>5a-</b> Saper analizzare le categorie</p>
---	--	--	---

		storico-evolutivi.	grammaticali e logiche.  <b>5b</b> –Conoscere le origini della lingua italiana, cogliendo i mutamenti avvenuti nel passaggio dal latino all’italiano.
--	--	--------------------	---

### ITALIANO CLASSI TERZE

Competenze in uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L’alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>LINGUA ITALIANA</b>	<p><b>1.</b> L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, idee altrui e fornendo un contributo personale.</p> <p><b>2.</b> L’alunno ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</p> <p><b>3).</b>L’alunno legge speditamente ad alta voce usando le intonazioni appropriate e</p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b></p> <p><b>1a</b> – Saper esprimere e interpretare fatti e opinioni, concetti, pensieri e sentimenti. <b>1b</b> – Saper interagire adeguatamente in modo personale, argomentando le proprie tesi.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p><b>2a</b> – saper ascoltare diversi testi,utilizzando tecniche di supporto alla comprensione <u>durante l’ascolto</u>: presa di appunti, parole chiave,brevi frasi riassuntive; uso di segni convenzionali <u>dopo l’ascolto</u>: rielaborazione degli appunti.</p>

		<p>in modo espressivo; sa applicare tecniche di lettura silenziosa per comprendere e analizzare le tipologie testuali proposte (testi espositivi-informativi, argomentativi, novelle, racconti, romanzi, poesie).</p> <p><b>4)</b> L'alunno produce testi coerenti, coesi e sintatticamente corretti, riguardanti le problematiche poste dai testi letti, dalla conoscenza di sé e dalla progettazione del proprio futuro.</p> <p><b>5)</b> L'alunno conosce, descrive e analizza la lingua come codice, come mezzo di comunicazione e anche nei suoi aspetti storico-evolutivi, attraverso testi letterari appartenenti ad epoche diverse.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p><b>3a-</b> Saper utilizzare tecniche di lettura ad alta voce: leggere in modo scorrevole ed espressivo, utilizzando le intonazioni appropriate.</p> <p><b>3b-</b> Saper leggere vari tipi di testo, distinguendo scopo e registrolinguistico informale e formale.</p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p><b>4.a</b> Saper ideare e strutturare diversi tipi di testo (narrativo, espositivo, argomentativo, interpretativo e poetico), utilizzando un registro linguistico differente, usando correttamente le strutture morfosintattiche e un lessico adeguato</p> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>5a-</b> Saper analizzare le categorie grammaticali e logico-sintattiche.</p> <p><b>5b-</b> Saper cogliere attraverso la presentazione di materiali linguistici, anche di tipo letterario, appartenenti ad epoche diverse, i mutamenti avvenuti nel passaggio dal latino all'italiano.</p>
--	--	---	---

## STORIA CLASSI PRIME

<b>Competenze in uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE:</b>                      Imparare ad imparare.                      Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a:  <b>STORIA-                      GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>2)</b> Riconosce ed analizza le varie tipologie di fonti.</p> <p><b>2.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</p> <p><b>3.</b> Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>4.</b> Organizza informazioni e conoscenze attraverso l'uso di schemi e mappe concettuali.</p> <p><b>5.</b> Espone gli eventi studiati e produce semplici testi</p> <p><b>6.</b> Opera confronti tra quadri di civiltà con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>1.a</b> Individuare la tipologia di una fonte storica ed il suo scopo.</p> <p><b>2.a</b> Saper usare il sistema di calcolo degli anni basato sulla nascita di Cristo e saper leggere la linea del tempo.</p> <p><b>3.a</b> Saper utilizzare le carte geo-storiche per collocare gli eventi nello spazio.</p> <p><b>4.a</b> Saper completare mappe e schemi per organizzare le informazioni.</p> <p><b>5.a</b> Saper esporre seguendo una scaletta, concetti e conoscenze acquisiti.</p> <p><b>6.a</b> Saper confrontare quadri di civiltà correlandoli al presente.</p>

## STORIA CLASSI SECONDE

<b>Competenze in uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE:</b>                      Imparare ad imparare.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a:  <b>STORIA-                      GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>1.</b> Attribuisce ai vari tipi di fonte storica un corretto significato collocandolo nel contesto.</p> <p><b>2.</b> Costruisce linee del tempo con gli eventi fondamentali.</p> <p><b>3.</b> Utilizza carte geo-storiche anche con</p>	<p><b>1.a</b> Saper utilizzare fonti di diverso tipo.</p> <p><b>2.a</b> Saper stabilire e spiegare relazioni temporali.</p> <p><b>3.a</b> Saper analizzare le carte geo-storiche per cogliere i cambiamenti e l'evoluzione spazio-temporali.</p> <p><b>4.a</b> Saper usare in modo corretto</p>

<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		<p>l'ausilio di strumenti informatici.  <b>4.</b> Organizza informazioni e conoscenze attraverso l'uso di schemi e mappe concettuali.  <b>5.</b> Espone autonomamente concetti e conoscenze acquisite.  <b>6.</b> Opera confronti tra quadri di civiltà con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>linguaggi e strumenti (mappe eschemi) per organizzare le informazioni.  <b>5.a</b> Saper esporre con adeguata terminologia e con l'ausilio di risorse digitali, i contenuti studiati sia in forma orale che scritta.  <b>6.a</b> Saper confrontare quadri di civiltà correlandoli al presente.</p>
---	--	---	---



## STORIA CLASSI TERZE

<b>Competenze in uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE:</b>                      Imparare ad imparare.                      Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>TUTTE con particolare riferimento a:  <b>STORIA-                      GEOGRAFIA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Trarre dalle fonti storiche coerenti conclusioni per usare della disciplina come modello d'indagine della realtà.</li> <li><b>2.</b> Legge, analizza ed interpreta le linee del tempo.</li> <li><b>3.</b> Utilizza e interpreta le carte geostoriche anche con l'ausilio degli strumenti informatici.</li> <li><b>4.</b> Organizza informazioni e conoscenze attraverso l'uso di schemi e mappe concettuali.</li> <li><b>5.</b> Espone e rielabora in modo personale.</li> <li><b>6.</b> Opera confronti tra quadri di civiltà con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ol>	<p><b>1.a</b> Saper usare e leggere vari tipi di fonte.</p> <p><b>2.a</b> Saper stabilire e spiegare relazioni temporali e di interdipendenza tra gli eventi.</p> <p><b>3.a</b> Saper individuare con l'interpretazione di carte geostoriche, rapporti e confronti tra i fatti e i period storici.</p> <p><b>4.a</b> Saper costruire mappe e schemi stabilendo relazioni causali, temporali e di interdipendenza tra gli eventi.</p> <p><b>5.a</b> Saper esporre con adeguata terminologia e con risorse digitali, gli eventi contestualizzandoli.</p> <p><b>6.a</b> Saper confrontare quadri di civiltà correlandoli al presente</p>

## GEOGRAFIA CLASSI PRIME

<i>Competenze in uscita</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo;</p> <p>Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Competenza chiave: imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Si orienta nello spazio</p> <p>Conosce i punti cardinali, orientandosi secondo punti di riferimento;</p> <p>Utilizza carte geografiche, grafici e tabelle;</p> <p>Conosce le caratteristiche del territorio;</p> <p>Comprende gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente;</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici più significativi.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>1.a Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>2.a Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>3.a Analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p> <p>1.b Saper leggere e interpretare cartetematiche e grafici</p> <p>2.b Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia.</p> <p>3.b Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e</p>

			<p>fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1.c Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>2.c Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p> <p>3.c Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1.d Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolare modo allo studio del contesto italiano.</p> <p>2.d Comprendere le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p>3.d Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo, nelle aree urbane e rurali.</p>
--	--	--	--

## **GEOGRAFIA CLASSI SECONDE**

<i>Competenze in uscita</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo;</p> <p>Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Competenza chiave: imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Storia, Arte e Informatica</p>	<p>Si orienta nello spazio</p> <p>Conosce i punti cardinali, orientandosi secondo punti di riferimento;</p> <p>Utilizza carte geografiche, grafici e tabelle;</p> <p>Conosce le caratteristiche del territorio;</p> <p>Comprende gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente;</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici più significativi.</p>	<p>a)PAESAGGIO</p> <p>1.a Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>b) LINGUAGGIO GEOGRAFICO</p> <p>1.b Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>2.b Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...).</p> <p>3.b Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>c) PAESAGGIO</p>

			<p>1.c Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici ed antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</p> <p>2.c Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati.</p> <p>3.c Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. .</p> <p>d) REGIONE GEOGRAFICA</p> <p>1.d Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa.</p> <p>2.d Comprendere le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p>3.d Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</p> <p>fenomeni territoriali.</p> <p>c) PAESAGGIO</p>
--	--	--	--

			<p>1.c Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici ed antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</p> <p>2.c Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati.</p> <p>3.c Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. .</p> <p>d) REGIONE GEOGRAFICA</p> <p>1.d Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa.</p> <p>2.d Comprendere le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p>3.d Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</p>
--	--	--	--

--	--	--	--

## **GEOGRAFIA CLASSI TERZE**

<i>Competenze in uscita</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo;</p> <p>Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Competenza chiave: imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale</p>	Storia, Arte e Informatica	<p>Si orienta nello spazio</p> <p>Conosce i punti cardinali, orientandosi secondo punti di riferimento;</p> <p>Utilizza carte geografiche, grafici e tabelle;</p> <p>Conosce le caratteristiche del territorio;</p> <p>Comprende gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente;</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici più significativi.</p>	<p>a)PAESAGGIO</p> <p>1.a Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>b) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>1.b Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>2.b Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi,istogrammi, diagrammi cartesiano,ideogrammi...).</p> <p>3.b Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e</p>

			<p>innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>c) PAESAGGIO</p> <p>1.c Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>2.c Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>d) REGIONE GEOGRAFICA</p> <p>1.d Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dei continenti extraeuropei.</p> <p>2.d Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>
--	--	--	---



--	--	--	--

## LINGUE STRANIERE CLASSI PRIME

<i>Competenze in uscita</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p>- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p><b>LINGUE STRANIERE</b></p>	<p>- <u>Comprende</u> i punti chiave in una conversazione su temi personali, familiari e di attualità</p> <p>- <u>Comunica</u> con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti.</p> <p>- <u>Esponde</u> punti chiave di un racconto e le proprie opinioni.</p> <p>- <u>Utilizza</u> le conoscenze meta-linguistiche per costruire una comunicazione efficace</p> <p>- <u>Legge e comprende</u> il significato globale di testi scritti di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.</p> <p>- <u>Produce</u> testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti ed esperienze familiari note.</p> <p>- <u>Interagisce</u> in forma scritta in</p>	<p>Sa utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di L1/L2 e operare confronti con la propria.</p> <p>Sa scambiare informazioni riguardo se stessi, la famiglia e il vissuto quotidiano;</p> <p>Sa gestire senza sforzo conversazioni di routine.</p> <p>Sa interagire in modo semplice su argomenti familiari.</p> <p>Sa leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Sa scrivere lettere personali semplici con scrittura sostanzialmente appropriata</p> <p>Sa capire i punti essenziali di un</p>

		<p>situazioni e circostanze note.</p> <p>-<u>Utilizza</u> le conoscenze meta-linguistiche per costruire una comunicazione efficace.</p> <p>- <u>Opera confronti</u> con le altre lingue e con la propria cultura di appartenenza o con altre</p>	<p>discorso,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Sa leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Sa scrivere lettere personali semplici con scrittura sostanzialmente appropriata.</p> <p>Sa capire i punti essenziali di un discorso,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Sa scambiare informazioni riguardo se stessi, la famiglia e il vissuto quotidiano.</p> <p>Sa gestire senza sforzo conversazioni di routine.</p> <p>Sa interagire in modo semplice su argomenti familiari.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di L1/L2 e operare confronti con la propria.</p>
--	--	--	--

			<p>Sa leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Sa scambiare informazioni riguardo se stessi, la famiglia e il vissuto quotidiano;</p> <p>Sa gestire senza sforzo conversazioni di routine.</p> <p>Sa interagire in modo semplice su argomenti familiari.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di L1/L2 e operare confronti con la propria</p> <p>Sa capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di L1/L2 e operare confronti con la propria</p>
--	--	--	---

## LINGUE STRANIERE CLASSI SECONDE

<i>Competenze in uscita</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p>- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p><b>LINGUE STRANIERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Comprende</u> i punti chiave in una conversazione su temi personali, familiari e di attualità</li> <li>- <u>Comunica</u> con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti.</li> <li>- <u>Espone</u> punti chiave di un racconto e le proprie opinioni.</li> <li>- <u>Utilizza</u> le conoscenze meta-linguistiche per costruire una comunicazione efficace</li> <li>- <u>Legge e comprende</u> il significato globale di testi scritti di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.</li> <li>- <u>Produce</u> testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti ed esperienze familiari note.</li> <li>- <u>Interagisce</u> in forma scritta in situazioni e circostanze note.</li> </ul>	<p>Saper capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Saper utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di L1/L2 e operare confronti con la propria</p> <p>Saper descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Esprimere consenso disaccordo e sa fare confronti.</p>

		<p>-<u>Utilizza</u> le conoscenze meta-linguistiche per costruire una comunicazione efficace.</p> <p>- <u>Opera confronti</u> con le altre lingue e con la propria cultura di appartenenza o con altre</p>	<p>Saper interagire in modo semplice su argomenti familiari.</p> <p>Saper utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Saper capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</p> <p>Saper leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Saper scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e disintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio, anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p>Saper utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Saper capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</p> <p>Saper descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con</p>
--	--	--	---

			<p>erroriformali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Esprimere consenso disaccordo e sa fare confronti. Saper interagire in modo semplice su argomenti familiari. Saper riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura di L1/L2 e operare confronti con la propria</p> <p>Saper leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>Saper descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
--	--	--	--

## LINGUE STRANIERE CLASSI TERZE

<i>Competenze in uscita</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p>- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p><b>LINGUE STRANIERE</b></p>	<p>- <u>Comprende</u> i punti chiave in una conversazione su temi personali, familiari e di attualità</p> <p>- <u>Comunica</u> on uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti.</p> <p>- <u>Esponde</u> punti chiave di un racconto e le proprie opinioni.</p> <p>- <u>Utilizza</u> le conoscenze meta-linguistiche per costruire una comunicazione efficace</p> <p>- <u>Legge e comprende</u> il significato globale di testi scritti di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.</p> <p>- <u>Produce</u> testi scritti per il racconto di situazioni, avvenimenti ed esperienze familiari note.</p> <p>- <u>Interagisce</u> in forma scritta in situazioni e circostanze note.</p>	<p>saper comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.;</p> <p>- saper individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</p> <p>saper confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>saper conoscere elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua e fare confronti</p> <p>saper comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.;</p>

		<p>-<u>Utilizza</u> le conoscenze meta-linguistiche per costruire una comunicazione efficace.</p> <p>- <u>Opera confronti</u> con le altre lingue e con la propria cultura di appartenenza o con altre</p>	<p>- saper individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</p> <p>-saper individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere una opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>- saper interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>- saper individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</p> <p>saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere una opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>- saper interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti</p>
--	--	--	--



			<p>chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>saper leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>saper scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente</p> <p>saper individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>saper raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>saper conoscere elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua e fare confronti</p> <p>saper individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre saper gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili discipline</p> <p>saper produrre le parole nei contesti</p>
--	--	--	---

			<p>d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>- saper osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>saper conoscere elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua e fare confronti</p> <p>saper individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo saper creare un proprio metodo efficace di apprendimento sviluppando capacità di autovalutazione</p> <p>saper confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi saper leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborativevarie</p> <p>saper creare un proprio metodo efficace di apprendimento sviluppando capacità di autovalutazione</p> <p>saper conoscere elementi della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua e fare confronti saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere una</p>
--	--	--	--

			<p>opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere una opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>- saper interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>- saper gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>saper creare un proprio metodo efficace di apprendimento sviluppando capacità di autovalutazione</p> <p>Saper creare un proprio metodo efficace di apprendimento e di studio sviluppando capacità di autovalutazione</p> <p>Saper descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>
--	--	--	---

## MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

PROFILO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINE	TRAGUARDI PER LE COMPETENZA	
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p><b>Competenza digitale</b> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione visiva per ricercare e analizzare dati ed informazioni, e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p><b>PROFILO DELLE</b></p>	<p>MATEMATICA TECNOLOGIA</p>	<p><b>Aritmetica</b> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima le grandezze di un numero ed il risultato di operazioni.</p> <p><b>Geometria</b> -L'alunno riconosce e denomina la forma del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.</p> <p><b>Scienze</b> -L'alunno sviluppa l'atteggiamento di attività e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a creare spiegazioni, osserva e descrive fatti e fenomeni. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Tecnologia</b> -Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Esprimere ed interpretare concetti,fatti,e pensieri,in forma orale che scritta. Utilizzare diversi tipi di testi per raccogliere ed elaborare informazioni per argomentare in modo convincente.</p> <p>Comprendere ed esprimere informazioni in lingua straniera, legate a contesti scientifici e tecnologici</p> <p>Applicare i principi e i processi matematici di base, per risolvere problemi in contesti diversi. Comunicare in linguaggio matematico.</p> <p>Comprendere i principi di base del mondo naturale, applicare conoscenze e metodologie per spiegare fatti e fenomeni.</p> <p>Usare le TIC per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.</p> <p>Condividere informazioni per l'apprendimento e la ricerca scientifica.</p> <p>Conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento, i punti di forza e i punti</p>

<b>COMPETENZE</b>			<p>deboli delle proprie abilità.</p> <p>Essere in grado di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare orientamenti e sostegno ove necessario.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento a livello individuale: autodisciplinarsi, gestire i propri tempi e le proprie modalità di lavoro, o in modo collaborativo all'interno di gruppi di apprendimento.</p> <p>Conoscere la storia delle scoperte scientifiche e delle relative applicazioni tecnologiche e comprendere i cambiamenti sociali e culturali prodotti.</p> <p>Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri, avere consapevolezza delle proprie tradizioni culturali locali, nazionali ed anche europee.</p> <p>Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale della classe. Mostrare tolleranza, comprendere i diversi punti di vista, rispettare gli altri.</p> <p>Acquisire la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>Avere consapevolezza del contesto in cui si opera e cogliere le opportunità che si presentano</p>
-------------------	--	--	--

## ARTE CLASSI PRIME SECONDE E TERZE

Competenze in uscita	Discipline coinvolte	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p><b>ARTE</b></p>	<p>☞L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>☞L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo).</p>
			<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*</p>
		<p>☞L'alunno realizza elaborati personali e creativi</p>	

		<p>scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>↯L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><i>Ideare</i>, progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
			<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*</p>
		<p>↯L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte dalla preistoria all'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>↯Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>↯Riconosce gli elementi principali del patrimonio</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodistorici</p>

		<p>culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	--	---



## EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME E SECONDE

<b>Competenze in uscita</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Consolidamento e sviluppo delle capacità coordinative	Ed Fisica	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva	Sa utilizzare in modo armonico le varie parti del corpo partendo da situazioni semplici, aumentando progressivamente la difficoltà con piccoli e grandi attrezzi

<p>Sviluppo delle capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forza</li> <li>- Resistenza</li> <li>- Velocità</li> <li>- mobilità</li> </ul>	<p>Ed Fisica</p>	<p>Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo percependone la fase evolutiva</p>	<p>Sa scegliere ed utilizzare il giusto livello di forza in rapporto al mutare della situazione</p> <p>Sa correre a ritmi vari od omogenei per tempi diversi e progressivamente crescenti</p> <p>Sa eseguire diversi movimenti a velocità variabile</p> <p>Sa compiere movimenti articolari più ampi</p> <p>Sa distribuire il carico di lavoro e rispettare i momenti di recupero</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione e perfezionamento dai gesti richiesti dai diversi sport proposti</li> <li>- Riconoscimento del valore del confronto e della competizione</li> <li>- Riconoscimento del valore etico dell'attività sportiva</li> </ul>	<p>Ed Fisica</p>	<p>Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo.</p> <p>Educare a vivere lo sport come esperienza formativa di vita e partecipazione sociale</p> <p>Educare a riconoscere il valore dello sport nell'espressione e nella crescita armonica della persona</p>	<p>Conosce le regole dello sport praticato</p> <p>Esegue i gesti tecnici prima in modo globale e poi più preciso</p> <p>Riesce a praticare lo sport ad un livello adeguato alle proprie capacità ed in modo soddisfacente sul piano personale</p> <p>Sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le regole e gli avversari e collaborando con i compagni</p>

			Rispetta il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate
<p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e prestazioni</p> <p>Sviluppo di comportamenti corretti dal punto di vista igienico e alimentare</p>	Ed Fisica	<p>Migliorare la consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</p>	<p>Conosce in modo globale l'anatomia e il funzionamento del corpo umano</p> <p>Conosce e adotta in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</p> <p>Riflette sui propri risultati oggettivi, riferendoli a fasce di livello</p> <p>Riflette e comprende quali sono gli elementi che influenzano le prestazioni motorie</p> <p>Riconosce in situazioni concrete gli effetti del rapporto fra alimentazione – benessere e realizzazione personale</p>

Sviluppo di comportamenti socialmente corretti	Scienze motorie	Migliorare la consapevolezza di appartenenza ad un gruppo (squadra, classe, scuola, città...)	Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo  Conosce e sa utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova

--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE

<i>Competenze in uscita</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
-----------------------------	-----------------------------	---	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della disponibilità variabile.</li> <li>• Anticipazione motoria</li>   <li>• Sviluppo delle capacità condizionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forza</li> <li>- Resistenza</li> <li>- Velocità</li> <li>- Mobilità</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza di possibili metodi di allenamento</li>   <li>• Acquisizione e perfezionamento dai gesti richiesti dai diversi sport proposti</li>   <li>• Riconoscimento del valore del confronto e della competizione</li>   <li>• Riconoscimento del valore etico dell'attività sportiva</li>   <li>• Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della</li> </ul>	<p><b>ED FISICA</b></p>	<p>Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo, percependone la fase evolutiva</p> <p>Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo.</p> <p>Educare a vivere lo sport come esperienza formativa di vita e partecipazione sociale</p> <p>Educare a riconoscere il valore dello sport nell'espressione e nella crescita armonica della persona</p> <p>Educare a riconoscere il valore dello sport nell'espressione e nella crescita armonica della persona</p> <p>Migliorare la consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</p> <p>Migliorare la consapevolezza di appartenenza ad un gruppo</p>	<p>Conosce in modo globale l'anatomia e il funzionamento del corpo umano</p> <p>Sa correre a ritmi vari ed omogenei per tempi diversi e progressivamente crescenti</p> <p>Sa eseguire diversi movimenti a velocità variabile</p> <p>Conosce in modo globale l'anatomia e il funzionamento del corpo umano</p> <p>Sa utilizzare in modo armonico le varie parti del corpo partendo da situazioni semplici, aumentando progressivamente la difficoltà a corpo libero con piccoli attrezzi e con grandi attrezzi</p> <p>Esegue i gesti tecnici prima in modo globale e poi più preciso applicandoli opportunamente nel gioco</p> <p>Sa scegliere ed utilizzare il giusto livello di forza in rapporto al mutare della situazione</p> <p>Sa stabilire corretti rapporti interpersonali e sa attuare comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo rispettando i compagni e</p>
---	-------------------------	---	--

<p>preadolescenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di comportamenti corretti dl punto di vista igienico e alimentare</li> <li>• Sviluppo di comportamenti sicuri per sé e per gli altri</li> </ul>		<p>(squadra, classe, scuola, città...)</p>	<p>gli avversari</p> <p>Conosce e adotta in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</p> <p>Riflette e comprende quali sono gli elementi che influenzano le prestazioni motorie</p> <p>E' in grado di attuare, in ambito sportivo, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo</p> <p>Sa ipotizzare e gestire un proprio programma di lavoro</p> <p>Riesce ad avere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche</p> <p>Riflette sui propri risultati oggetti, riferendoli a fasce di livello e si attiva per migliorarsi</p> <p>Conosce le regole dello sport praticato</p> <p>Sa fare il giudice o l'arbitro degli sport praticati</p> <p>Rispetta il codice deontologico</p>
---	--	--	---

			<p>dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate</p> <p>Riconosce in situazioni concrete gli effetti del rapporto fra alimentazione – benessere e realizzazione personale</p> <p>Si pone in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza</p> <p>Conosce e sa utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova</p>
--	--	--	--



## RELIGIONE CLASSI PRIME SECONDE E TERZE

<i>Competenze in uscita</i>	<i>Disciplina coinvolta</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di Apprendimento</i>
<p>Cogliere</p> <p>Comprendere</p> <p>Approfondire</p>	<p>RELIGIONE</p>	<p>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza, ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, il Salvatore che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo;</p> <p>-Confrontare le prospettive della fede e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

Individuare			<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi.</p>
Comprendere			<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Riconoscere il messaggio nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
Individuare			

Riconoscere			I VALORI ETICI E RELIGIOSI
Confrontare			<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nelle sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li><li>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li><li>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ul>